

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Cette rubrique doit être remplie pour chaque patient, en dehors de tout phénomène douloureux

- 1 La personne crie-t-elle de façon habituelle ? ..... Si oui, dans quelles circonstances .....  
.....  
Pleure-t-elle parfois ? ..... Si oui, pour quelles raisons ? .....  
.....
- 2 Existe-t-il des réactions motrices habituelles lorsqu'on la touche ou la manipule ? ..... Si oui, lesquelles (*sursaut, accès tonique, trémulations, agitation, évitement*) ? .....  
.....
- 3 La personne est-elle habituellement souriante ? .....  
Son visage est-il expressif ? .....
- 4 Est-elle capable de se protéger avec les mains ? ..... Si oui, a-t-elle tendance à le faire lorsqu'on la touche ? .....  
.....
- 5 S'exprime-t-elle par des gémissements ? ..... Si oui, dans quelles circonstances ? .....
- 6 S'intéresse-t-elle à l'environnement ? ..... Si oui, le fait-elle spontanément ou doit-elle être sollicitée ? .....
- 7 Ses raideurs sont-elles gênantes dans la vie quotidienne ? ..... Si oui, dans quelles circonstances ? (*donner des exemples*) .....  
.....  
.....
- 8 Est-ce qu'elle communique avec l'adulte ? ..... Si oui, recherche-t-elle le contact ou faut-il la solliciter ? .....
- 9 A-t-elle une motricité spontanée ? ..... Si oui, s'agit-il de mouvements volontaires, de mouvements incoordonnés, d'un syndrome choréoathétosique ou de mouvements réflexes ? .....  
.....  
Si oui, s'agit-il de mouvements occasionnels ou d'une agitation incessante ? .....
- 10 Quelle est sa position de confort habituelle ? .....  
.....  
Est-ce qu'elle tolère bien la posture assise ? .....

# Echelle Douleur - Grille d'évaluation

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

En cas de douleur, utiliser la grille et coter selon le schéma suivant :

Manifestations habituelles: 0 - Modification douteuse: 1 - Modification présente: 2 - Modification importante: 3 - Modification extrême: 4

La cotation est établie de façon rétrospective sur 8 heures.

En cas de variation durant cette période, tenir compte de l'intensité maximum des signes.

Lorsqu'un item est dépourvu de signification pour le patient étudié, il est coté au niveau 0.

HEURES

--	--	--

ITEM	Description	0	1	2	3	4
ITEM 1	<p><b>Pleurs et/ou cris</b> (bruits de pleurs avec ou sans accès de larmes)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se manifeste comme d'habitude</li> <li>- Semble se manifester plus que d'habitude</li> <li>- Pleurs et/ ou cris lors des manipulations ou des gestes potentiellement douloureux</li> <li>- Pleurs et/ ou cris spontanés et tout à fait inhabituels</li> <li>- Même signe que 1, 2 ou 3 accompagné de manifestations neurovégétatives (tachycardie, bradycardie, sueurs, rash cutané ou accès de pâleur)</li> </ul>	0	0	0	0	0
ITEM 2	<p><b>Réaction de défense coordonnée ou non à l'examen d'une zone présumée douloureuse</b> (l'effleurement, la palpation ou la mobilisation déclenchent une réaction motrice, coordonnée ou non, que l'on peut interpréter comme une réaction de défense)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaction habituelle</li> <li>- Semble réagir de façon inhabituelle</li> <li>- Mouvement de retrait indiscutable et inhabituel</li> <li>- Même signe que 1 ou 2 avec grimace et/ ou gémissement</li> <li>- Même signe que 1 ou 2 avec agitation, cris et pleurs</li> </ul>	0	0	0	0	0
ITEM 3	<p><b>Mimique douloureuse</b> (expression du visage traduisant la douleur, un rire paradoxal peut correspondre à un rictus douloureux)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se manifeste comme d'habitude</li> <li>- Faciès inquiet inhabituel</li> <li>- Mimique douloureuse lors des manipulations ou gestes potentiellement douloureux</li> <li>- Mimique douloureuse spontanée</li> <li>- Même signe que 1, 2 ou 3 accompagné de manifestations neurovégétatives (tachycardie, bradycardie, sueurs, rash cutané ou accès de pâleur)</li> </ul>	0	0	0	0	0
ITEM 4	<p><b>Protection des zones douloureuses</b> (protège de sa main la zone présumée douloureuse pour éviter tout contact)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaction habituelle</li> <li>- Semble redouter le contact d'une zone particulière</li> <li>- Protège une région précise de son corps</li> <li>- Même signe que 1 ou 2 avec grimace et/ ou gémissement</li> <li>- Même signe que 1, 2 ou 3 avec agitation, cris et pleurs</li> </ul> <p><i>Cet item est non pertinent lorsqu'il n'existe aucun contrôle moteur des membres supérieurs</i></p>	0	0	0	0	0
ITEM 5	<p><b>Gémissements ou pleurs silencieux</b> (gémit au moment des manipulations ou spontanément de façon intermittente ou permanente)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se manifeste comme d'habitude</li> <li>- Semble plus geignard que d'habitude</li> <li>- Geint de façon inhabituelle</li> <li>- Gémissements avec mimique douloureuse</li> <li>- Gémissements entrecoupés de cris et de pleurs</li> </ul>	0	0	0	0	0
ITEM 6	<p><b>Intérêt pour l'environnement</b> (s'intéresse spontanément à l'animation ou aux objets qui l'entourent)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se manifeste comme d'habitude</li> <li>- Semble moins intéressé que d'habitude</li> <li>- Baisse de l'intérêt, doit être sollicité</li> <li>- Désintérêt total, ne réagit pas aux sollicitations</li> <li>- Etat de prostration tout à fait inhabituel</li> </ul> <p><i>Cet item est non pertinent lorsqu'il n'existe aucun intérêt pour l'environnement</i></p>	0	0	0	0	0
ITEM 7	<p><b>Accentuation des troubles du tonus</b> (augmentation des raideurs, des trémulations, spasmes en hyperextension...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestations habituelles</li> <li>- Semble plus raide que d'habitude</li> <li>- Accentuation des raideurs lors des manipulations ou des gestes potentiellement douloureux</li> <li>- Même signe que 1 et 2 avec mimique douloureuse</li> <li>- Même signe que 1, 2 ou 3 avec cris et pleurs</li> </ul> <p><i>Cet item est non pertinent lorsqu'il n'existe aucun intérêt pour l'environnement</i></p>	0	0	0	0	0
ITEM 8	<p><b>Capacité à interagir avec l'adulte</b> (communique par le regard, la mimique ou les vocalises à son initiative ou lorsqu'il est sollicité)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se manifeste comme d'habitude</li> <li>- Semble moins impliqué dans la relation</li> <li>- Difficultés inhabituelles pour établir un contact</li> <li>- Refus inhabituel de tout contact</li> <li>- Retrait inhabituel dans une indifférence totale</li> </ul> <p><i>Cet item est non pertinent lorsqu'il n'existe aucune possibilité de communication</i></p>	0	0	0	0	0
ITEM 9	<p><b>Accentuation des mouvements spontanés</b> (motricité volontaire ou non, coordonnée ou non, mouvements choréiques, athétosiques, au niveau des membres ou de l'étage céphalique...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestations habituelles</li> <li>- Recrudescence possible des mouvements spontanés</li> <li>- Etat d'agitation inhabituel</li> <li>- Même signe que 1 ou 2 avec mimique douloureuse</li> <li>- Même signe que 1, 2 ou 3 avec cris et pleurs</li> </ul>	0	0	0	0	0
ITEM 10	<p><b>Attitude antalgique spontanée</b> (recherche active d'une posture inhabituelle qui semble soulager) ou repérée par le soignant</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Position de confort habituelle</li> <li>- Semble moins à l'aise dans cette posture</li> <li>- Certaines postures ne sont plus tolérées</li> <li>- Soulagé par une posture inhabituelle</li> <li>- Aucune posture ne semble soulager</li> </ul>	0	0	0	0	0

Le total de la cotation est sur 40. A partir de 2, il y a un doute. A partir de 6, la douleur est certaine. SCORE

--	--	--